

## Scene 1: Holzfäller bei der Arbeit

- **Ort:** Wald
- **Beschreibung:** Tom hackt erschöpft Holz, genervt von seiner Arbeit.

**Tom** (murmelt genervt, während er auf die Uhr schaut):  
„Nie wieder so ein Job... Ich hab’ die Nase voll.“

---

## Scene 2: Treffen im Café

- **Ort:** Café
- **Beschreibung:** Tom trifft einen alten Freund. Sie sprechen über das Leben und ihren Job.

**Tom** (außer Atem):  
„Hey, tut mir leid, ich war noch in der Arbeit und bin direkt hergekommen.“

**Freund** (lachend, freundlich):  
„Alles gut. Wir haben uns ewig nicht gesehen. Immer noch der gleiche Job?“

**Tom** (müde):  
„Ja, leider. Es ist echt anstrengend.“

**Freund** (selbstbewusst):  
„Tom, du musst das ändern. Schau mich an! Ich hab’ alles riskiert, und jetzt trage ich Maßanzüge und rette die Welt – und verdiene dabei ordentlich. Sieh dir den Anzug an!“

**Tom** (skeptisch, aber interessiert):  
„Und was genau machst du jetzt?“

**Freund** (begeistert):  
„Vermögensberatung und Absicherung. Wir bieten strategische Lösungen an – und das Beste: Wenn du weitere Leute rekrutierst, profitierst du von ihrem Erfolg! Leichtes Geld, Tom.“

**Tom** (nachdenklich):  
„Hm, klingt spannend, aber...“

**Freund** (lächelnd, ermutigend):  
„Komm, lern meinen Boss kennen. Vielleicht trägst du bald selbst einen Anzug. Schlimmer als jetzt kann’s doch nicht werden, oder?“  
(Hält ihm eine Visitenkarte hin)

**Tom** (nimmt die Karte zögerlich):  
„Ich... ich überleg’s mir.“

---

### Scene 3: Auf dem Weg nach Hause

- **Ort:** Straße, draußen
- **Beschreibung:** Tom läuft nach Hause und spielt nervös mit der Visitenkarte.

**Tom** (nach kurzem Zögern, zu sich selbst):

„Fuck it.“

(Nimmt sein Handy und wählt die Nummer)

---

### Scene 4: Vorstellung beim Boss

- **Ort:** Büro
- **Beschreibung:** Tom trifft den Boss der Firma, Billi, der ihn enthusiastisch empfängt.

**Billi Boss** (freundlich, aber leicht arrogant):

„Hey, Billi Kary. Schön, dich kennenzulernen, Tom. Setz dich!“

**Tom** (nervös, aber interessiert):

„Danke. Freut mich, hier zu sein.“

**Billi Boss** (begeistert):

„Tom, Tommy Boy, du hast den richtigen Schritt gemacht. Genau solche Männer wie dich brauchen wir! Keine halben Sachen. Bei uns geht's darum, groß zu denken und groß zu handeln. Wenn du bei uns anfängst, trägst du Anzüge wie dieser hier.“

(Hält einen maßgeschneiderten Anzug hoch)

**Tom** (überrascht, fasziniert):

„Ein Anzug... für mich?“

**Billi Boss** (lachend):

„Natürlich! Ab morgen gehört er dir. Denk drüber nach, aber ich bin sicher, du bist dabei.“

**Tom** (nach kurzer Überlegung):

„Okay, why not. Ich hab eh nichts zu verlieren.“

---

### Scene 5: Tom kündigt seinen Job

- **Ort:** Baustelle
- **Beschreibung:** Tom reicht seinem Chef die Kündigung.

**Tom** (fest entschlossen, seinem alten Chef die Kündigung überreichend):

„Ich kündige. Ab morgen mach' ich was anderes.“

**Chef** (überrascht):

„Du sicher? Na ja, viel Glück...“

---

### **Scene 6: Der Anzug-Moment**

- **Ort:** Toms Wohnung
- **Beschreibung:** Tom zieht den neuen Anzug an und betrachtet sich stolz im Spiegel.

**Tom** (zu sich selbst, während er sich im Spiegel ansieht, zufrieden):

„Das ist der Beginn von etwas Neuem.“

---

### **Scene 7: Erstes Kundenmeeting**

- **Ort:** Büro des Kunden
- **Beschreibung:** Tom trifft seinen ersten Kunden und ist sichtlich nervös.

**Tom** (enthusiastisch, aber nervös):

„Also, wie ich Ihnen erklärt habe, ist das die beste Option für Sie und Ihre Familie. Sie sind damit perfekt abgesichert.“

**Kunde** (skeptisch, aber bereit, zu unterschreiben):

„Hm, ich hoffe, Sie halten Ihre Versprechen, Herr Steinberger.“

**Tom** (lächelnd, aber innerlich angespannt):

„Verlassen Sie sich drauf.“

---

### **Scene 8: Zeitschleife – Toms monotones Leben**

- **Ort:** Verschiedene Orte
- **Beschreibung:** Montage von Tom, der täglich aufwacht, den Anzug anzieht, Kunden trifft und langsam seine Begeisterung verliert.

**Tom** (leise, zu sich selbst):

„Jeden Tag dasselbe...“

---

### **Scene 9: Zusammenbruch durch den Anruf des ersten Kunden**

- **Ort:** Toms Wohnzimmer
- **Beschreibung:** Tom erhält einen wütenden Anruf von seinem ersten Kunden.

**Kunde** (schreit am Telefon):

„Tom! Du hast mir versprochen, dass alles sicher ist! Jetzt ist alles weg! Wie konntest du mir das antun? Ich werde dafür sorgen, dass du dafür zahlst!“

**Tom** (schockiert, stotternd):

„Ich... ich weiß nicht, was passiert ist. Bitte beruhigen Sie sich, ich werde das klären.“

**Kunde** (schreiend):

„Zu spät! Du bist fertig!“

(Legt auf)

**Tom** (schweißgebadet, panisch):

„Was habe ich nur getan...?“

---

### **Scene 10: Streit mit der Frau**

- **Ort:** Toms Wohnung, Küche
- **Beschreibung:** Toms Frau kommt wütend nach Hause und konfrontiert ihn.

**Frau** (wütend, schmeißt einen Polizeibericht auf den Tisch):

„Tom! Ich hab's dir gesagt! Wenn du mit diesem Mist nicht aufhörst, bin ich weg. Jetzt reicht's!“

**Tom** (flehend):

„Bitte, es war ein Fehler. Gib mir noch eine Chance.“

**Frau** (entschlossen, packt ihre Sachen):

„Nein, Tom. Es ist zu spät.“

(Schlägt die Tür hinter sich zu)

---

### **Scene 11: Telefonat mit dem Freund**

- **Ort:** Schwarzer Bildschirm, Telefonat
- **Beschreibung:** Tom ruft seinen Freund um Hilfe an, aber der will nichts damit zu tun haben.

**Tom** (flehend, am Telefon):

„Hey, ich... ich brauch deine Hilfe. Es ist alles den Bach runtergegangen...“

**Freund** (kalt, distanziert):

„Tom, das ist nicht mehr mein Problem. Du hast dich in diese Situation gebracht.“

**Tom** (schockiert, panisch):

„Bitte... Ich weiß nicht, was ich tun soll.“

**Freund** (abweisend):

„Du bist auf dich allein gestellt.“

(Legt auf)

---

### **Scene 12: Telefonat mit dem Boss**

- **Ort:** Schwarzer Bildschirm, Telefonat
- **Beschreibung:** Tom ruft seinen Boss an, aber der lässt ihn im Stich.

**Tom** (wütend, am Telefon):

„Billi! Das ist alles deine Schuld! Du hast mich in diesen Mist reingeritten!“

**Billi Boss** (gelassen, arrogant):

„Tommy Boy, du hast die Entscheidungen getroffen. Der Anzug hat dich besiegt. Du bist raus.“

(Legt auf)

---

### **Scene 13: Weißer Raum**

- **Ort:** Weißer Raum
- **Beschreibung:** Tom liegt auf dem Boden in einem weißen, leeren Raum, während alles um ihn herum rotiert.

(Tom sagt nichts, der Raum dreht sich, alles wird still.)

---

### **Scene 14: Neuer Tag – Tom zieht den Holzfälleranzug an**

- **Ort:** Toms Wohnung
- **Beschreibung:** Tom steht auf, öffnet den Schrank und zieht seine alte Latzhose an.

**Tom** (zu sich selbst, leise):

„Zurück zum Anfang...“

---

### **Scene 15: Tom hackt Holz – Rückkehr zum Anfang**

- **Ort:** Wald
- **Beschreibung:** Tom hackt wieder Holz, diesmal jedoch gelassen und zufrieden.

(Tom schweigt, konzentriert sich auf seine Arbeit. Das Hacken des Holzes klingt im Takt des neuen Lebens.)

---

Dies ist der vollständige, komprimierte Dialog für die gesamte Geschichte, der die wichtigsten Momente und emotionalen Veränderungen von Tom einfängt.